



## Infos Kunstprojekt Stadtsteinwand

von Martin Blumöhr

Serie Public Viewing / Juli 2022

Das großflächige Wandbild an der Fassade der Brauerei Schübel in Stadtsteinach entstand anlässlich des 150. Jubiläums der Brauerei Schübel. Es wurde von Susanne Benker, Lena Bergmann, Sandro Biener, Sarah Martin und Jana Pöhner im Rahmen des Workshops „Urban Art trifft Fränkische Handwerkskunst“ des Campus Cactus e.V. am 23. & 24. Juli 2022 gemeinsam mit dem Münchner Künstler Martin Blumöhr erarbeitet und umgesetzt.

Die Motive sind Gedankenskulpturen aus Eindrücken, Assoziationen & Gefühlen rund um Stadtsteinach, den Frankenwald und Franken.

Diese wurden am ersten Tag des Workshops entwickelt. Nach einer Einführung in verschiedene Techniken der Street-Art in Theorie und Praxis übertrugen die fünf Teilnehmenden diese auf die Wand der Brauerei. Aus diesen einzelnen Motiven gestaltete Martin Blumöhr im Anschluss eine harmonische Gesamtkomposition.

**Susanne Benker:** „Die Burg Nordeck ist für mich ein Stück greifbare Geschichte Stadtsteinachs, das Bier steht für das Urige und der Narr für den Stanicher Humor.“

**Lena Bergmann:** „Der Hirsch symbolisiert in meinem Motiv das Forstamt und war bereits bei den Germanen auch in Stadtsteinach Opfertier. Rapunzel fand das Kegeln so umwerfend, dass sie der Natur in der Umgebung mit ihren Haaren zu neuem Glanz verhilft.“

**Sandro Biener:** „Mein Motiv besteht aus dem Brunnenobjekt vor der Schule. Es sind drei angedeutete Hände, die die Erde gemeinsam umschließen. Ich habe das Motiv weiterentwickelt: meine zusätzlichen Hände halten einen Kaktus für „Campus Cactus“, das Heimatmuseum und ein Bier für das 150. Jubiläum der Brauerei Schübel.“

**Sarah Martin:** „Aus der geheimnisvollen Tiefe der Steinachklamm im Frankenwald lauert der schelmische Till Eulenspiegel. Dort befand sich einst ein Museum mit unzähligen Figuren von ihm. Sein gesellschaftskritischer Humor versteckt sich hinter einer Ninja-Maske und will vielleicht noch weitere weiße Wände erobern.“

**Jana Pöhner:** „Die katholische Kirche ist ein Wahrzeichen von Stadtsteinach. Im Turm sitzt Rapunzel, deren Haare in die Hopfenpflanzen übergehen. Diese symbolisieren die Herstellung des Bieres hier in Stadtsteinach.“

Idee & Projektleitung: Wolfgang Martin, Campus Cactus e.V.



**Martin Blumöhr** (München, D) wurde 1981 in München geboren und studierte bis 2011 freie Malerei und Grafik an der Akademie der Bildenden Künste. Einige der beeindruckendsten Murals der Stadt München sind von ihm: Im Zuge seiner Serie „Public Viewing“ verschönerte der Street-Art-Künstler unter anderem Unterführungen in Pasing („Tunnelblick“, 2014), Untermenzing („Unter Menzinger“, 2016) und Schwabing („Svapinga“, 2018). Das Besondere: Bei der Entstehung seiner Bilder ist Blumöhr im Dialog mit Passanten und lässt deren Wissen, Erfahrungen und Anekdoten direkt in die Wandmalereien einfließen.

[www.martin-blumoehr.de](http://www.martin-blumoehr.de)

